



## Saison 24/25

Le présent formulaire est nominatif.  
Toutes les mentions sont obligatoires  
pour des raisons légales et de  
gestion administrative.

BULLETIN D'ADHESION

	Solo 1 pers.	Duo 2 pers.
Cotisation de base <b>obligatoire</b>	o 25€	o 40€
<b><i>J'y ajoute un pass pour 1 ou 2 personnes</i></b>		
Pass Bronze*	o 50€	o 60€
Pass Gold*	o 125€	o 160€
Pass Platinum*	o 225€	o 260€

*\*Don déductible à 66% de vos impôts*

Votre reçu fiscal vous sera envoyé sous 8 jours après réception de votre règlement.

**Total:** .....€

Vos avantages	
<b>Cotisation</b>	Accès aux 7 avant-propos
<b>Pass Bronze</b>	+votre place offerte en catégorie <i>Optima</i> à la soirée de présentation de saison du 12 septembre (avec cocktail) +accès gratuit aux répétitions générales & échange avec les musiciens
<b>Pass Gold</b>	+ accès aux cocktails d'après-concert (cf. verso) + le nouveau CD « Grieg » de Guillem Aubry offert
<b>Pass Platinum</b>	+ 10% de réduction sur l'ensemble de la billetterie + votre place offerte au concert privé de lancement de l'album Grieg, le 11 septembre

### Mode de règlement

#### 1- par virement bancaire

Coordonnées bancaires · BIC : CMCIFR2A  
IBAN : FR76 1027 8032 0000 0213 2764 591

#### 2- par chèque

à adresser à l'ordre de PASSIONS CROISEES  
12 quai KOCH - 67000 STRASBOURG

#### 3- en ligne, par carte bancaire

QR-CODE ci-contre



*bulletin au verso*



Nom/Prénom \_\_\_\_\_

Pour le Duo

Nom et prénom de la  
seconde personne : \_\_\_\_\_

Adresse postale : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

## Les avant-propos | à 19h

Nouveauté pour notre saison 24/25 : désormais, les conférences d'avant-concert sont réservées aux membres. Durant 40 minutes, vous bénéficierez d'une conférence musicale éclairant le programme interprété par les artistes de la soirée.

Conférences animées par Cyril PALLAUD à la Chapelle.  
*Placement libre dans la limite disponible.*

## Jeudi 26 et Vendredi 27 septembre

Centenaire Puccini | à la découverte de son œuvre

## Jeudi 16 octobre

*Orphée & Eurydice* de Gluck

## Jeudi 9 janvier

Musique & danse : deux arts indissociables

## Vendredi 21 mars

Les *Variations Goldberg* de J.S. Bach, pièce thérapeutique

## Samedi 24 mai

Le *Stabat Mater* de Dvorak, chef-d'œuvre d'intimité ?

## Jeudi 3 juillet

150e anniversaire | Maurice Ravel & son œuvre pour piano

## Générales ouvertes à tous les PASS

\*le 15 octobre, 20h : W. Gluck, *Orphée & Eurydice*

\*le 23 avril, 20h : A. Dvorak, *Stabat Mater*

\*le 2 juillet, 20h : M. Ravel, Piano à 4 mains

*Si d'autres générales s'ouvrent au public, vous serez contactés directement par courriel.*

## Cocktails ouverts aux « Pass Gold & Platinum »

\*le 11 septembre, vernissage de l'exposition Sartre

\*le 16 octobre, après l'opéra *Orphée & Eurydice*

\*le 13 novembre, après le défilé de mode

\*le 21 mars, après le concert Bach

\*le 3 juillet, après Ravel, Piano à 4 mains

*Si d'autres cocktails s'ouvrent au public, vous serez contactés directement par courriel.*

## Les adhésions 2024/2025 sont ouvertes du 1er avril 2024 au 31 décembre 2024 et valent exclusivement pour toute la saison 24/25.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé et conservées pendant la durée de votre adhésion ou 1 an si vous êtes seulement donateurs. Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier, demander leur effacement ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. En signant ce bulletin, j'accepte de respecter les statuts de l'association, accessibles sur [www.passions-croisees.com](http://www.passions-croisees.com)

Association de droit local d'intérêt général fondée le 20/02/2008

SIRET 508 902 095 00043 | APE 9499Z | Licence spectacle 2020-006771