



## Direction artistique

Cyril Pallaud

Chevalier des Arts & Lettres  
Membre de l'Académie Rhénane  
Membre du Club de la Presse

### Démocratiser l'accès à la culture

Aider à l'insertion professionnelle des jeunes artistes  
Défense de l'égalité homme-femme et de l'inclusivité

### Mener des actions de médiation en faveur des publics empêchés

Développer une offre culturelle audacieuse et originale  
Croiser les arts : musique, danse, peinture, gastronomie, ...



Association d'intérêt général  
en résidence à St-Guillaume Strasbourg

Orchestre & Chœur  
européens professionnels  
Solistes internationaux

10 productions annuelles  
Transversalité des arts

Excellence, audace et tolérance

co-producteur des concerts des  
Présidences du Conseil de l'Europe

collaboration avec les artistes de l'



### Une démarche R.S.E

Être un acteur culturel de la cité

Contribuer au lien social, au vivre-ensemble

Porter le souci du développement durable

Diffuser la musique en zone rurale

Passions Croisées organise la saison culturelle internationale de Saint-Guillaume, lieu culturel et patrimonial emblématique de Strasbourg. Elle y crée une production par mois, diffusée en France et à l'étranger.

Bénéficiant d'une couverture médiatique régionale, nationale et internationale, chacun de nos événements draine plusieurs milliers de spectateurs.

Nos objectifs sont de rendre la musique accessible à toutes et à tous, notamment aux publics empêchés et défavorisés, en menant des actions fortes de médiations auprès du Réseau d'Enseignement Prioritaire. En tant qu'acteur culturel strasbourgeois et alsacien, l'ambition de Passions Croisées est d'être audacieux et ouvert sur le monde, de créer du lien social et du dialogue mais aussi de soutenir les jeunes artistes professionnels.

Il nous tient particulièrement à cœur d'être inclusif et de redonner leur juste place aux femmes-compositrices. Notre but est de faire dialoguer les arts entre eux, tout en rappelant que notre mission artistique est de questionner, d'interroger, au service de l'Humain. Nos maître-mots sont respect, tolérance, ouverture, curiosité et audace.

Passions croisées administre un orchestre et un ensemble de solistes professionnels. A ce titre, nous collaborons activement avec les artistes de l'opéra de PARIS.

## SOUTENEZ L'ART ET LA CULTURE

### Votre contact

Cyril PALLAUD · directeur  
12 Quai Koch | 67 000 Strasbourg  
+33 (0)771 05 37 77  
cpallaud@saint-guillaume.org

VISIONNER NOS DEUX CLIP-VIDÉO



REPORTAGE TFI & BFM



Tous les reportages sur les médias (TV, Radio,...) français et européens sont disponibles sur demande ainsi que nos fiches artistiques



# | NOS ARTISTES

**1 orchestre de chambre  
à géométrie variable**

**2 à 24 musiciens  
10 nationalités**

**1 chœur de chambre et des solistes  
16 chanteurs**

## Naomi DUMAS | Premier violon (Montréal-Bâle)

- # Diplômée de la Juilliard School de New York
- # Formée à la Schola Cantorum de Bâle
- # Mène une carrière en Amérique et en Europe
- # Récipiendaire de la bourse du Conseil des Arts du Canada
- # Boursière de l'Association Early Music America
- # Membre d'orchestres internationaux prestigieux  
Il Pomo Doro, le Concert de La Loge
- # A joué sous la tutelle de grands chefs-d'orchestre  
Masaaki Suzuki, Richard Egarr et William Christie

## Francesca SORTENI | Soprano solo

- # Membre de l'Opéra-Studio de l'Opéra National du Rhin
- # 1er Prix du Concours international de Chant « Mario Lanza »
- # Carrière de soliste internationale en Europe à l'Opéra
- # Rôle-titre à l'Opéra National du Rhin, à la Fenice de Venise, à l'Opéra de Modène, à l'Opéra National de Lorraine (Rossini, Mozart, Monteverdi, Haendel, ...)

## Pablo GIGOSOS | Traverso solo

- # Vainqueur de dix concours internationaux en Europe
- # Disciple de M. Hantai, E. Pahud, B. Kujiken
- # Diplômé de la Schola Cantorum de Bâle
- # Mène une carrière internationale de soliste
- # Couverture du magazine CODALARIO 2021
- # Membre d'orchestres internationaux prestigieux | La Cetra Barockorchester, Capriccio Barockorchester, Los Elementos

## Guillem AUBRY | Piano, chef de chant et mise en scène

- # Pianiste de l'Opéra de Paris
- # Vainqueur de la Fondation Signature 2024
- # Membre de l'Académie Jarrowsky

## Cyril PALLAUD | Direction musicale

- # Chef de chœur et d'orchestre, Musicologue
- # Organiste concertiste à la carrière internationale
- # Chevalier des Arts & Lettres | Agrégé en musique
- # Prix de l'Observatoire Musical Français,
- # Académicien du Mozarteum de Salzburg
- # Prix Talent d'Avenir de la Fondation Alsace
- # Organiste et directeur artistique St-Guillaume | Strasbourg
- # Chef de l'Ensemble Vocal de Saint-Louis
- # Conservateur des orgues historiques de Riquewihr
- # Discographie récompensée par la critique (10 albums)
- # Producteur d'émissions radiophoniques
- # Conférencier et auteur de publications musicologiques



# FORMULE ENTREPRISE II SOCIÉTÉS

## MECENAT/ SPONSORING · DEVEZ PARTENAIRE

# votre don financier est déductible à hauteur de 60% de l'impôt sur les sociétés, votre reçu fiscal vous est envoyé par voie postale.

PASS	BRONZE	SILVER	GOLD	PLATINUM
MONTANT	500€	1000€	2000€	5000€ ET +
Logo sur les supports du concert*	X	X		
Logo sur les supports de tous les concerts**			X	X
Places soirée privée de lancement de saison	2	4	6	8
Places VIP du concert soutenu	4	8	16	40
Possibilité de répartir les places VIP sur plusieurs concerts		X	X	X
Invitations au cocktail d'après concert · échange avec les artistes	2	4	8	16
Invitation répétition générale			X	X
Invitation aux autres événements privés de l'orchestre : clip-vidéo, ...			X	X

### \*LES SUPPORTS DU CONCERT SOUTENU

- # 1 bâche · 5m x 1m
- # 5.000 flyers A5
- # 50 affiches · A3 et A1
- # 1 Newsletter · 11000 abonnés
- # 1000 programmes de salle

### \*\*LES SUPPORTS DE L'ENSEMBLE DE LA SAISON

- # 10 bâches
- # Site internet : 100 visites /Jour
- # 20'000 à 30'000 flyers A5
- # 500 à 1500 affiches · A1 & A3
- # 10 newsletters aux abonnés
- # 5000 programmes de salle



