



La Lettre

2025 | 02

www.passions-croisees.com



rédaction & crédits photos | Cyril Pallaud
ne pas jeter sur la voie publique

La Pierre d'angle

"... et sur cette pierre, je bâtirai mon Eglise" St-Matthieu, 18, 16

Passions Croisées est une association qui a deux particularités notables. Tout d'abord, elle est attachée à un lieu, Saint-Guillaume, où elle est officiellement en résidence et dont elle produit la saison culturelle. Ensuite, l'entièreté de sa programmation est fondée sur le croisement des Arts, sacerdoce visionnaire.

2023 fut la première année de Passions Croisées à Saint-Guillaume : le temps de la fondation. Avoir pour mission de valoriser et de rendre vivant un lieu aussi emblématique que l'église des bateliers est un enjeu, un défi, qui nécessite des moyens (tant humains que financiers) du temps et, surtout, une passion et des convictions aussi solides que le roc. Notre ambition a été de s'inscrire dans l'histoire millénaire de ce lieu culturel, avec respect et humilité, tout en y invitant le monde de la création d'aujourd'hui (défilé de mode, dîner, danse, ...). Après une première année très positive, 2024 correspondit au développement et à la consolidation. D'une première pierre posée, il nous fallut construire l'édifice avec stabilité. Le bilan de cette seconde édition traduit indubitablement la réussite de l'entreprise avec une augmentation forte du nombre d'événements, 62 organisés dont 33 concerts et spectacles. Conséquence immédiate, une hausse de la fréquentation avec 12'000 spectatrices et spectateurs accueilli(e)s auxquels s'ajoutent 10'000 visiteurs. Enfin, c'est la constitution d'un Cercle de 300 adhérent(e)s et 33 partenaires, véritable famille de Passions Croisées.

*La Communauté Passions Croisées à Saint-Guillaume:
le ciment de la maçonnerie*

Le plus important est que la pierre soit vivante. Ainsi, l'une des plus belles réussites de cette année 2024 a été, sans nul doute, la constitution d'une véritable communauté, d'une véritable famille "Saint-Guillaume" autour de Passions Croisées. Ce sont ainsi 300 membres qui ont rejoint notre association mais également 40 bénévoles ainsi que 33 partenaires et entreprises, toutes et tous mus par la volonté de faire vivre ce lieu dans lequel ils ou elles se reconnaissent. Avec pour mot d'ordre l'inclusivité et l'accueil inconditionnel de toutes et tous, chaque visage de la communauté est différent. Venant d'horizons différents, issus de carrières opposées et complémentaires, les membres et bénévoles sont présents quotidiennement sur le site afin de le rendre accessible au public, de l'entretenir et de permettre sa restauration. Chacune et chacun s'occupe selon ses centres d'intérêts (pâtisserie, fleurissement, peinture, accueil du public, logistique, communication, ...) tissant du lien social et recréant, par la même occasion, une vie locale riche de sens.

Nouvelles collaborations et engagement citoyen

Cette même année a vu la concrétisation de nouveaux partenariats dont des collaborations avec des institutions reconnues telles l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, le Cercle Richard Wagner, l'Académie Rhénane, le Cercle Européen, le Club de la Presse, le Cercle de l'III, la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg, Bienvenue à Strasbourg ainsi que la Fondation Signature ou encore l'Académie Jaroussky dont est issue une partie de nos artistes.

A ce titre, l'engagement citoyen de Passions Croisées se traduit par la volonté de se mettre au service de la culture, tout en favorisant l'insertion professionnelle des jeunes professionnels. Véritable acteur économique de notre territoire, nous avons concrétisé près de 200 contrats CDDU d'intermittence tout en travaillant étroitement avec plusieurs établissements hôteliers de Strasbourg (ETC, Best Western Monopole, Beaucoup) mais également des artisans de grande qualité (Maison Olivier Klein, Fleurs du Bien, Domaine Becht, Diabolo Poivre, Café Sati, ...)

Action culturelle & médiation

Aller à la rencontre de notre public et rendre la culture accessible comptent parmi nos objectifs prioritaires. Si Passions Croisées réunit désormais entre 1'000 et 2'000 fidèles, il était important de leur proposer une offre gratuite complémentaire du cycle des concerts. La rentrée 2024 a ainsi vu le lancement des Ateliers-Opéras. Organisés mensuellement, ces derniers permettent d'entrer d'une façon originale dans un opéra grâce aux explications d'un ancien chef de chant de l'Opéra de Paris. En complément de chacun des grands événements de notre saison, Cyril Pallaud propose des conférences en amont du spectacle (7 conférences pour la saison 24-25). Le mois de Noël fut également le prétexte pour donner 3 représentations de contes musicaux autour de *Casse Noisette* et 24 moments musicaux gratuits à travers l'ouverture quotidienne de notre calendrier de l'Avent. Enfin, des visites guidées régulièrement organisées par Passions Croisées complètent notre désormais très riche palette gratuite de propositions culturelles. Cette dynamique résonne avec les 3000 places offertes en 2024 aux associations, jeux concours et institutions. A ce titre, les associations "Franck un rayon de Soleil" et les "Compagnons du devoir" ont rejoint les structures bénéficiaires. Parallèlement, un tarif jeune/étudiant systématique et des places dès 6€ ont été mis en place.

Croisement des arts

Le dialogue des arts est au coeur de notre ligne artistique, c'est une part indispensable à chacune de nos productions. Il s'est traduit très concrètement à Saint-Guillaume tout au long de l'année 2024 avec des projets originaux et riches. Le premier fut sans doute l'association entre musique classique et haute-couture avec l'inoubliable défilé de mode de Victor WEINSANTO accompagné par l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg. Il y eut, bien sûr, musique et théâtre avec *Orphée et Eurydice*, mais également danse et gastronomie avec nos dîners féériques, musique et arts du cirque avec la mise en scène du *Requiem* de Fauré, musique et littérature avec les contes de Noël, musique et cinéma (ciné-concert du film le pianiste dans le cadre de notre première nuit blanche). Plus généralement, d'autres arts telles la photographie et la peinture se sont invités à Saint-Guillaume depuis que nous sommes devenus lieu d'exposition grâce au soutien de la Ville. 2025 ne sera pas en reste avec la concrétisation d'un nouveau partenariat avec le TNS et l'arrivée d'humoristes.

Les chiffres de 2024

Membres 300 (120 en 2023)
Public 17'000 (10'000 en 2023)

Bénévoles 40
Partenaires 33

Spectacles 33
Médiation 29

Nombre de contrats d'artistes 197
10 atelier-opéras
7 conférences

Nouvelle scène et nouvel éclairage professionnel ainsi que (grâce au financement de la paroisse) :
Nouveau clavecin et restauration du piano

Ouverture de l'église

Désormais, Saint-Guillaume est ouvert au public 5 jours par semaine de 14h à 18h grâce à la mobilisation quotidienne de 40 bénévoles. Durant ces horaires et en dehors des manifestations, nous avons ainsi accueilli 941 personnes en juillet, 1660 en août, 799 en septembre, 1084 en octobre, 921 en novembre et le record de 4717 personnes en décembre, soit un total de 10122 en 6 mois. Quel bonheur d'être témoin de la renaissance d'un lieu emblématique de Strasbourg. Cet engouement s'est renforcé également par la tenue de la première exposition temporaire : « le voyage de Jean Paul Sartre et Simone de Beauvoir en Lituanie en 1965 » par le photographe Antanas Sutkus.

Une église métamorphosée

La restauration de Saint Guillaume continue ! L'église évolue chaque jour et concilie histoire et modernité. Passions Croisées a investi dans un matériel scénique complet pour pouvoir faire vibrer l'église et charmer tout Strasbourg lors de la venue de Roberto Alagna en septembre dernier et désormais pour tous les événements à venir durant les prochaines années. Les bénévoles assurent, par ailleurs, un entretien quotidien et préparent le lieu à subir de grands chantiers pour l'année 2025 : restauration des portes et réaménagement de l'espace sous le clocher, avant de s'atteler à la restauration des vitraux et à la résurrection du plafond du XVème siècle.

Lieu d'Europe

2024 a vu également se nouer des partenariats forts avec les institutions européennes et notamment les Représentations Permanentes auprès du Conseil de l'Europe. Passions Croisées a ainsi coproduit trois grands événements lituaniens (concert de jazz, récital d'orgue et exposition photographique), un événement hongrois (récital de Misi Boros) ainsi que le concert de la présidence du Liechtenstein en présence de la Secrétaire Générale. Être un pont entre les institutions et les strasbourgeois nous tient particulièrement à cœur. La découverte des cultures européennes nous semble essentielle au mieux vivre ensemble. 2025 verra se poursuivre cette collaboration.

